

**REGULAMIN (z Załącznikiem)**  
**XXXIV PREZENTACJI UCZNIÓW SOM I SOA**  
**DOLNOŚLĄSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO**  
**Milicz 2019**

**1. Organizatorem** Prezentacji jest Dolnośląskie Towarzystwo Muzyczne we Wrocławiu

**2. Cele Prezentacji:**

- prezentacja umiejętności gry na instrumentach muzycznych dzieci i młodzieży ze Społecznych Ognisk Muzycznych i Artystycznych działających przy DTM,
- promocja młodzieży szczególnie uzdolnionej muzycznie,
- propagowanie edukacji muzycznej i roli jaką odgrywa czynne uczestnictwo w kulturze w procesie wychowywania młodego pokolenia i integracji społecznej,
- szczególna dbałość o edukację muzyczną,
- prezentacja osiągnięć i wymiana doświadczeń placówek artystycznych

**3. Uczestnicy Prezentacji**

W Prezentacjach mogą wziąć udział uczniowie od **trzecich klas** cyklu sześcioletniego (dział dziecięcy) oraz od **drugich klas** cyklu czteroletniego (dział młodzieżowy), a także słuchacze działu absolwenckiego.

**4. Termin organizacji Prezentacji**

27.04.2019 r. (sobota) od godz. 10:00

**5. Miejsce organizacji Prezentacji**

Społeczne Ognisko Artystyczne „Mezzo Forte”, Ośrodek Kultury w Miliczu, 56-300 Milicz, ul. Piłsudskiego 14

**6. Zgłoszenia:**

Warunkiem przystąpienia do konkursu jest:

- przesłanie do dnia 1 kwietnia 2019 roku, wypełnionych i podpisanych, przez rodziców /opiekunów/ oraz instruktorów: **kart zgłoszeń** oraz **oświadczeń** stanowiącego załącznik do Regulaminu Prezentacji (strona 4) drogą internetową na adres **fornax264@wp.pl**,
- wniesienie opłaty (pkt.10b),

*Druki formularzy można pobrać ze strony: [www.dtm.org.pl](http://www.dtm.org.pl)*

**7. Przebieg Prezentacji**

Warunkiem uczestniczenia w Prezentacjach jest przeprowadzenie eliminacji wewnątrz każdego Ogniska (w celu wybrania faktycznie najzdolniejszych uczniów).

Prosimy maksymalnie ograniczyć ilość osób biorących udział w Prezentacjach, ich liczba nie powinna przekraczać 15% liczby uczniów danego Ogniska.

Przesłuchania odbędą się w Ośrodku Kultury w Miliczu.

Wykonawca może zaprezentować w konkursie jeden lub dwa utwory o łącznym czasie trwania **nie dłuższym niż 6 minut**. Utwory mają być prezentowane **z pamięci**. W przypadku zespołów dopuszcza się korzystanie z zapisu nutowego.

W przypadku śpiewu solowego dopuszcza się akompaniament w formie: akompaniator, zespół muzyczny lub półplayback wyłącznie na nośniku typu pendrive.

## 8. Kategorie

Uczestnicy zaprezentują swoje umiejętności w kategoriach:

- a) Fortepian
- b) Keyboard i akordeon
- c) Skrzypce
- d) Gitara klasyczna oraz akustyczna
- e) Gitara elektryczna
- f) Śpiew solowy
- g) Instrumenty dęte
- h) Instrumenty perkusyjne (kategoria zostanie utworzona przy wystarczającej liczbie zgłoszeń)
- i) Zespoły instrumentalne i wokalne – instrumentalne.

## 9. Nagrody:

O rezultatach przesłuchań konkursu decydują wyłącznie Komisje Konkursowe powołane przez organizatora, w których składzie znajdują się przedstawiciele DTM.

Komisje wyłonią w każdej kategorii trzech laureatów i przyznają nagrody. Wyróżnienia rozdysponowane zostaną w zależności od poziomu wykonywanych utworów i liczby zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.

Dopuszcza się również fundowanie i przyznanie nagród przez inne osoby i instytucje, wymagane jest jednak wcześniejsze zgłoszenie i ustalenie szczegółów z organizatorem.

Wręczenie nagród nastąpi w dniu Prezentacji po ogłoszeniu werdyktu.

## 10. Informacje dodatkowe:

a) Organizator udostępni na potrzeby konkursu: fortepian, pianino, keyboard oraz sprzęt nagłaśniający i zestaw perkusyjny.

b) Uczestnicy pokrywają koszty przejazdu oraz **wnoszą opłatę w wysokości 10,- zł/osoba** (przelewem do dnia 10.04.2019 r. na konto DTM: **Bank BGŻ nr 95 2030 0045 1110 0000 0270 4210**

Tytuł wpłaty: „imię i nazwisko – Prezentacje”

- c) Niepełnoletniemu uczestnikowi musi towarzyszyć opiekun (rodzic lub upoważniona przez niego osoba).
- d) Osoba odpowiedzialna za przygotowanie przeglądu:  
Tomasz Dębski - dyrektor SOA w Miliczu (telefon 606 639 449), e-mail fornax264@wp.pl
- e) Przesłuchania w kategorii fortepianu będą odbywać się w ramach XXI Konkursu Pianistycznego im. Zygmunta Franasa. Sekcja klasy młodsze obejmuje klasy II młodzieżową oraz III i IV dziecięcą, sekcja klasy starsze dotyczy uczniów klasy V i VI dziecięcej, III i IV młodzieżowej oraz działu absolwenckiego. Konkurs Pianistyczny będzie się odbywał w sali kameralnej na parterze, przegląd pozostałych kategorii będzie miał miejsce w sali koncertowej na I piętrze Ośrodka Kultury w Miliczu.
- f) W nadsyłanych zgłoszeniach konieczne jest podanie pełnego tytułu wykonywanych utworów, nazwisk kompozytorów oraz ich imion w pełnym brzmieniu ( a nie tylko samych inicjałów).
- g) Organizator prosi Sz. P Dyrektorów o zaznaczenie zapotrzebowania sprzętowego - np. ilość mikrofonów, wejść liniowych, pulpity itp. W kategorii śpiew solowy prosi się także o podanie rodzaju akompaniamentu ( punkt 7).